

神農本草經讀

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而嫻
笑之及遇危症輒斷梳橫萬手齊束修園往脫冠几上探
手舉脈目霍霍上聳良爪乾笑曰侯本不奇治之者擾之
耳主人曰某名醫曰悞矣曰法本朱 王李曰更快矣天
下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃叱然罵手仇仇然
書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服
之如其言嘗以李時珍綱目爲謗陋著有神農本草經註
六卷其言簡其旨該其義奇而不軌於正其鈞深索隱也

元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其更闢奧啟也
仍復明白垣易如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與之觴
解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中
銀手如斷矣出山後歛抑才華每診一病必半日許纔出
一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮
閉門謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以
別錄分爲四卷復從所以然處發揮人舊著頗異名曰本
草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修闕爲余言所著尙
有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂活人百問

八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學從眾錄八卷
眞方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷金匱讀
四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立言義各有取要其闡
抉古經之旨多與此書相發明假日余將遍讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月旣望候官愚弟蔣慶齡
小榕氏序

凡例

一明藥性者始自神農而便尹配合而爲湯液仲景傷寒金匱之方卽其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法

小治經書
月
皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一辭

是刻足錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本功陶隱居本草有朱書墨書之別朱書爲神農本草經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本易朱書爲白字茲因其近古而遵之○是刻遵古分去中下三品別錄等本採附於後

一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制

藝不知題目出於四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍
珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收
眾說經旨反爲其所掩尙可云本草耶

近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天
士著也二書超出諸羣書之上然隱菴專言運氣其立
論多失於蹈虛天士固於時好其立論多失於膚淺而
隱菴間有精實處天士間有起脫處則修園謝不敏矣
故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲

則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃
芩大黃之寒類如太陰上氣司歲則收取芩朮參苓山
藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天
麻鈎藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半
夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中
古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製
附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以
水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制
之何異束縛手足而使之戰鬪哉倪山堂之說最精故

節錄之○按製藥始於雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名敦宋時人非黃帝時之雷公也

熟地黃枸杞取其潤也市醫炒熟則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄泡黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至於棗仁生則令人不服熟利令人熟睡黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩燥桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪認菴每味必摘其所短俱是臆說反以時輩聚訟紛紛修園爲活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可考其爲開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公爲醫中之傑遵所聞而記之九神農所著可也謂爲神農所著亦可也

每藥注解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖
等書字字吻合而後快古云舉言穢亂衷於聖願同志
者取法乎」

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮

附蒼朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃

附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

菟絲子

歲莖

沙參

遠志

菖蒲

赤箭

附天麻

車前

羌活

附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇

附子梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茵草

茯苓

猪苓

牡桂

即桂枝

菌桂

橘皮

附陳皮

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝

附磚石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂

附五
色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芎藭

淫羊藿

荆芥

麻黃

附根
節

葛根

附葛
穀

黃芩

元參

丹參

貝母

栝樓根

附栝樓實芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

欒冬花

厚朴

卮子

枳實

黃蘗

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

麝羊角

卷四

中品

鹿茸

附角

鼈甲

白殭蠶

蚱蜢

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮沙仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

藕豆

穀芽

附麥芽
卷麥

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

上茯苓

葶藶

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鈎藤

人乳

小便

後叙

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辨草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府十二經脈著爲本草經論古義深難於窺測漢季張長沙傷寒論金匱要畧多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自用藥品日增經義日艱只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著爲炮製顛倒是非不知

本經爲何物潔古曰華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李頴湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多爲貴不無喧客奪主之嫌汪訥菴照綱目而約爲備要遂末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前著有本草經註六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪爲醫林之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無

善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名
爲本草經三注而集中唯修園之說最多今得修園之本
草經讀則余三注之刻可以俟之異日矣喜其書之成而
爲之

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古微仝校字
元犀道照零召

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

陳修園曰本經只此三十七字其捉綱云至補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則

有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非
指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火卽邪氣也今下藏
得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫
補回陽故仲景下汗吐下陰傷之症用之以救津液而
一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故
四逆湯通脈四逆湯爲回陽第一方皆不用人參而四
逆加入參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用
之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說
倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而

李時珍本草綱目尤爲雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也

又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢卽如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蒸藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色味具變者頗有生熟之辨若人煎劑則生者亦熟矣况寒熱本屬水炭豈一物蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗考古聖用參之旨原爲扶生氣安五藏起見而爲五藏之長百脈之宗可清濁之逆化爲一身之囊籛者肺也人參性微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者卽指其甘寒之用不助壯火以

食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云至五藏六府人參功尚補陰故本經云至五藏仲景於咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

生用鹽水炒酒炒
醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣人膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也

久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃者入脾而
主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃者
入膽而助中正之氣俾神明不爲風所亂入三焦而助
決瀆之用俾竅道不爲風所壅入脾而救受尅之傷入
肺而制風木之動所以主之癩疾又名大麻風卽風虜
之甚也五疔者五種之疔瘡乃少陽與太陰之火陷於
下而此能舉其陷鼠瘻者瘰癧之別名乃膽經與三焦
之火鬱於上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上
文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品也葉天

士云小兒稚陽也稚陽爲少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百疾也余細味經文俱主表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止者附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃耆走表之力領諸藥而速達於表而止汗非黃耆自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽悞千古茲特正之

元氣味甘溫無毒主風寒溼痺死肌癰疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢

仲景有赤龍卽藉耆也功用畧同偏長于消導汗多者大

之思

陳修園曰此爲脾之正藥其曰風寒溼痺者以風寒溼
三氣合而爲痺也三氣雜至以溼爲主死肌者濕侵肌
肉也痺者濕流關節也疽者溼鬱而爲熱熱則發黃也
溼與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之
常斯食不能消也白朮功在除溼所以王之作煎餅三
字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙
處在於多脂張隱菴云上有濕氣始能滯澀四今以生
朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有寒

年不飢之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失

經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌

肉倍氣力金瘡燬鮮毒久服輕身延年

生用清火
炙用補中

陳修園曰物之味甘者至甘草爲極甘主脾脾爲後天
之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則爲正氣外來
寒熱之氣則爲邪氣正氣旺則邪氣自退也經者肝所
主也骨者腎所主也肌肉善脾所主也氣者肺所主也
力者心所主也但使脾氣一盛則五藏皆循環受益而

得具堅之長之倍之之效矣金瘡者爲刀斧所傷而成瘡瘡甚而癰脾得補而肉目滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土爲萬物之母土健則輕身延年也

著蕪氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不飢延年

陳修園曰此藥因唐代宗名預避諱改爲山藥山藥氣年入肺味甘無毒入脾脾爲中州而統血血者陰也中之寸也啞能益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸防主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪生血氣

充而寒熱邪氣除矣脾主四肢脾血足則四肢健肺主
氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘
又能補腎而填精精足則陰強目明耳聰不飢是脾血
之旺輕身是肺氣之充延年是誇其補益之效也

凡上品俱是尋常服食之物非治病之藥故神農方指
出八服二字可見今人每取上品之藥如此物及人參
熟地麩蓯阿膠菟絲子沙苑蒺藜之類合爲一方以治
大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上
品之藥法宜久服多則終身少則數年與五穀之養人

相佐以臻壽考若大病而需用此藥如五穀爲養脾第一品脾虛之人強令食穀卽可畢補脾之能事有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之於前而近日之東延西請日診百人者無非是術誠可慨也

肉蓯蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身

陳修園曰肉蓯蓉昇馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷人而不愈未有不傷其陰者

從蓉補五藏之精精足則陰足矣莖中者精之道路精

虛則寒熱而痛精足則痛已矣

又滑以去着

精生於五藏而

藏之於腎精足則陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣葉天士註癥瘕之治謂其鹹以稟堅滑以去着溫以散結猶淺之乎惻從蓉也○張隱菴曰馬爲火蓄精屬水陰從蓉感馬精而生其形似肉氣味甘溫蓋稟少陰水火之氣而歸於太陰坤土之藥也土性柔和故有從蓉之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺填骨髓長

肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老

參藥
天土

地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入足太陰脾

經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中真陰傷也地黃甘寒補中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾土肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或寒或熱之積聚湯能盪之也蓋味甘可以緩急性滑可以去着也又曰除痺者言不但逐血痺更除皮肉

筋骨之痺也除皮肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可療矣
久服輕身不老以先後二天交接元氣與穀氣俱納也
生者尤良謂其本性俱在也

陳修園曰地黃本經名地髓爾雅名芑又名芑唐以後
九蒸九晒爲熟地黃苦味盡除入於溫補腎經丸劑頗
爲相宜若入湯劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃
專取其性涼而滑利流通熱則膩滯不涼全失其本性
矣徐靈胎辨之甚詳無何若輩竟執迷不悟也

又曰百病之極窮必及腎及腎危症也有大承氣湯之

急下法有桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽
法有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法有真武湯之行
水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也

張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本

經上品服食之地黃認爲治病之藥

內經云五穀爲養五果爲助

充毒藥攻邪神農所列上品多服食之品卽五穀五果
五菜之類也玩久服二字可見聖人藥到病除何以云
久服凡攻邪以滋潤膠粘反引邪氣斂藏於少陰而無
去病多取毒藥出路以後雖服葶附不熱服芩連不寒服參朮不肺服
確黃不下其故何哉蓋以熟地黃之膠粘善羞女人有

孕服四物湯爲主隨症加入攻破之藥而不惕以四物湯中之熟地黃能護胎也知其護胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善着物如油入麪一着遂不能去也凡遇有邪而誤用此藥者百藥不效病家不救其用熟地黃之害反以爲會用熟地黃而猶不效者定爲敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風淫偏痺強骨髓殺三蟲去服尸久服輕身益氣延年不飢

參天門冬稟寒水之氣而上通乎天故有天冬之名主

治諸暴風濕偏痺者言風濕之邪暴中於人身而成半身不遂之偏痺天冬稟水天之氣環轉運行故可治也強骨髓者得寒水之精也三蟲伏尸皆濕熱所化天冬味苦可以祛濕氣平可以清熱濕熱下逐三尸伏蟲皆去也太陽爲諸陽主氣故人服輕身益氣天氣通貫於地中故延年不飢

張隱菴曰天冬門冬皆稟少陰水精之氣麥門冬稟水精而上通於陽明天門冬稟水精而上通於太陽天冬主閉藏門冬開轉咸名門冬者咸能開轉閉藏而上達

也後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補之說不知何處引來良可嘆也

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飢胃脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢

張隱菴曰麥冬一本橫生根顆連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合於人身之十二絡加任之屏翳督之長強爲十四絡又加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡唯聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮

物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷
中傷飢胃絡脈絕者以麥冬根頗迎絡不斷能通達上
下四旁令結者解傷者復絕者續皆藉中心之貫通也
又主羸瘦短氣者補胃自能生肌補腎自能納氣也久
服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢
矣

崇原曰麥冬氣味甘平質性柔潤凌冬青翠蓋稟少陰冬水之精與陽明胃土相合

又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之陽也人但知
去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之氣

細辛味氣辛溫無毒主欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣風

風濕痺痛死肌久服胡目利九竅輕身長年

張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色赤黑稟少陰
泉下之水陰而上交於太陽之藥也少陰爲水藏太陽
爲水府水氣相通行於皮毛內合於肺若循行失職則
病欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起於目內皆從
巔絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之
太陰之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太
陽則風濕相侵痺於筋骨則爲百節拘攣痺於腠理則
爲死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之

也久服明目利九竅者水精之氣濡於空竅也充竅和
則輕身而延年矣○又曰宋元祐陳承謂細辛阜用未
不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用
而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多
用於書之言類此者不少學者不善詳察而適信之伊
黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱
邪氣推陳致新久服輕身明目益精

按經文不言發汗仲
聖用至八兩之多可

知性純不妨多服
功緩必須重川也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味膽者中正之官相火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也六主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二經凡十一藏皆取決於膽柴胡輕清升達膽氣膽氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者蓋飲食入胃散精於肝肝之疎散又精少陽膽爲生發之主也柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裏少陽受邪邪併

於陰則寒邪併於陽則熱柴胡和解少陽故主寒熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之精華也黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛皆傷淚出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘

陳修園曰黃連氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一

物同具故能除水火相亂而爲濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛背傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澀腹痛下利皆溼熱在中之病婦人陰中腫痛爲濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者若入心卽能補心也然苦爲火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火卽以其氣之寒而瀉之千古唯仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下利後重者合以白頭翁

等法真信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所
見風行周身骨節疼痛久服輕身

陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入肝味甘無毒
得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳於巴戟天
註不贅風傷陽位則頭痛而眩風寒皮毛則爲惡風之
風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風
也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能躡捷
也防風之甘溫發散可以統主之然溫麤春和之氣入

肝而治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣其用獨神此理證之易象於剝復二卦而可悟焉兩土同崩則剝故大病必顧脾胃土木無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風之中大有回生之力李東垣竟目爲卒伍卑淺之品真門外漢也

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力

參此以形爲治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫帶黑爲肝腎之象氣味苦溫爲少陰陽明火土

卷一
之氣化故寒傷於經絡而能散之癱瘍絡於經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難而能通其滯而爲乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎入服輕身耐老

陳修園曰牛膝氣平稟金氣而入肺味苦得火味而入心包味酸得木味而入肝唯其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱清而痿愈矣唯其入肝肝藏血而養筋則

拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣唯其夫心包苦能泄
實則血因氣滯之病可逐也苦能瀉火則熱湯之傷與
火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味
而遂大申其漏泄之權則胎無不墮矣久服輕身耐老
者又統言其流通血脈之功也

巴戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨
安五藏補中增志益氣 酒焙

陳修園曰巴戟天氣戟溫稟天春井之木氣而入足厥
陰肝味辛甘無毒得地金土二味入足陽明燥金胃雖

氣味有水土之分而其用則統歸於溫肝之內佛經以風輪主持大地卽是此義本經以主大風三字提綱兩見一見於巴戟天一見於防風陰陽造化之機一言返出金匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之害巴戟天主得風之益不得滑口讀去蓋人居大塊之中乘筊以行鼻息呼吸不能頃刻去風風卽是氣風氣通於肝和風生人疾風殺人其主大風者謂其能化疾風爲和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風則無以遂其條達之情火無風則無以遂其炎上之性

金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得巴戟天之風則到處皆春而邪氣去矣邪氣去而五藏安自不待言也況肝之爲言敢也肝陽之氣行於宗筋而陰痿起行於腎藏腎藏志而志增腎主骨而骨強行於脾藏則震坤含德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣卽風也逐而散之風散卽爲氣散生而亦死益而和之氣和卽爲風和死可回生非明於生殺消長之道者不可以語此

葉天士云淫羊藿治陰虛陰痿巴戟天治陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦
強陰益精久服厚腸胃

葉天士云石斛氣平入肺味甘無毒入脾甘平爲金土
之氣味入足陽明胃手陽明大腸陰者中之守也陰虛
則傷中甘平益陰故主傷中痺者脾病也風寒濕三氣
而脾先受之石斛甘能補脾故能除痺上氣肺病也火
氣上逆則爲氣喘石斛平能清肺故能下氣五藏皆屬
於陰而脾名至陰爲五藏之主石斛補脾而陰及五藏
則五藏之虛勞自復而肌肉之消瘦自生矣陰者宗筋

也精足則陰自強精者陰氣之精華也納穀多而精自
儲腸者手陽明大腸也胃者足陽明胃也陽明屬燥金
久服甘平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣新聲

張隱菴曰石斛生於石上得水長生是稟水石之專精
而補腎味甘色黃不假土力是奪土中之氣化而補脾
斛乃量名主出入能運行中土之氣而愈諸病也

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五藏益氣力肥
健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上
陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒土之味也生

於水而上升能散水陰之氣上滋中土也其主風寒濕
痺者三氣以濕爲主此能散水氣上行而復下其痺卽
從水氣而化矣其主乳難者能滋水精於中土而爲汁
也其主養五藏益氣力肥健等句以五藏主藏陰而脾
爲五藏之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五藏循
環而受益不特肥健消水不飢見本臟之功而肺得水
精之氣而氣益心得水精之氣而力益肝得水精之氣
而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全
體輕色得水精之氣而面生光澤一生得水精之氣而

延年所以然者久服之功能行在下之水而使之上也
此物形圓一莖直上無下行之性故其功效如此令人
以鹽水拌炒則反制其財矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不
足強陰益男子精

陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而主風
人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出
入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通於
肝卽人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以

遂木氣之發榮酸以斂木氣之歸根生息休息皆所以

益共生生不窮之氣倘其氣不治也治安效逆上氣者風

木挾火氣而乘金也爲勞傷爲羸瘦爲陰痿爲精虛者

則金匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也風氣通於肝

先聖提出虛勞大眼目惜後人不能申明其義五味子

益氣中大具開闔升降之妙所以概主之也唐宋以下

諸家有謂其具五味而兼治五藏者有謂其酸以斂肺

色黑入腎核似腎而補腎者想當然之說究非定論也

然肝治五藏得其生氣而安爲本經言外之正旨仲景

佐以乾薑助其溫氣俾氣與味相得而益彰是補天下
段

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風濕
痺下氣久服輕身益氣

陳修園曰薏苡仁夏長秋成味甘色白稟陽明金土之
精金能制風土能勝濕故治已上諸症久服輕身益氣
者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

神農本草經讀卷之一終

本草經讀

卷

上品

九

神農本草經讀卷二

詔吳航陳念祖修園甫著

男元符道彪舌愚全校字
元岸道照靈石

上品

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人
汁去面黥久服明目輕身延年

陳修園曰菟絲氣平稟金氣味辛得金味肺藥也然其
用在腎而不在肺子中脂膏最足絕類人精金生水也
主續絕傷者子中脂膏如絲不斷善於補續也補不足

者取其最足之脂膏以填補其不足之精血也精血足則氣力自長肥健自增矣汁去而黠者言不獨內服得其填補之功卽外用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黑黠好顏色潤澤輕身不老

張隱菴曰葳蕤氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱不能搖動者以津液爲邪

熱所燥也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者申明以上諸症皆屬津液不足也久服則津液充滿故去面上之黑一好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也

又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱以外絕不敢用白李時珍有不寒不燥用代參者之說時醫信爲補劑虛症仗此自無一生咎其誰職耶

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺氣

參葉

天上沙參氣微寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而

卷二
二
人心謂其得水氣以瀉心水之有餘也心火亢則所生
之血不行而爲結而味之苦可以攻之心火亢則所藏
之神不寧而生驚而氣之寒可以平之心火稟炎上之
性火鬱則寒火發則熱而苦寒能清心火故能除寒熱
也陰者所以守中者也苦寒益陰所以補中補中則金
得土生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅
益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老

按遠志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得

少陰石火之味入手少陰心然少包爲相火而主之者
心也火不刑金則欬逆之病愈火歸土中則傷中之氣
愈主明則下安安則不外興利除弊兩大事卽補不足
除邪氣之說也心爲一身之主宰凡九竅耳目之類無
一不待其使令今得遠志以補之則九竅利智慧益耳
聰目明善記不忘志強力壯所謂天君泰百體從令者
此也又云久服輕身不老者卽內經所謂主明則下安
以此養生則壽之說也夫曰養生日久服言其爲服食
之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜服藥

凡爲補養久則增氣而成病唯以補心之藥爲主又以四臟之藥爲佐如四方諸侯皆出所有以貢天子卽乾綱克振天下皆寧之道也諸藥皆偏唯專於浦心則不偏抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年有子三十七人開書所視記而不忘著其久服之效也若以之治病則大失經旨矣

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒溼痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲主耳聾癱瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老

陳修園曰菖蒲性用畧同遠志但彼苦而此辛且生於水石之中得太陽寒水之氣其味辛合於肺金而主表其氣溫合於心包絡之經通於君火而主神其主風寒濕痺欬逆上氣者從肺驅邪以解表也開心竅至末句皆言補心之效其功同於遠志聲音不出比能入心而轉舌入肺以開竅也瘡癰爲心火而此能寧之心火下濟而光明故能溫腸胃而止小便利也但菖蒲稟水精之氣外通九竅內濡五藏其性自下以行於上與遠志自上以行於下者有別

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風久服益氣力長陰肥健

張隱菴曰赤箭氣味辛溫其根名天麻者氣味甘平蓋赤箭辛溫屬金金能制風而有弧矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒惡風天麻形如芋魁有遊子十二枚周環之以倣十二辰十二子在外應六氣之司天天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參爲仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健○李時珍曰補益上藥天

麻第一世人止用之治風良可惜也

車前子氣味甘寒無毒主氣癱止痛利水道通小便除濕痺久服輕身耐老

張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名芣苢○乾坤有動靜天坤其靜也翁其動也聞車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者也氣癱膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用土氣行則水道亦行而不癱不癱則不痛而小便長矣土氣行則濕邪散濕邪散則濕痺目除矣久服土氣升而水

氣布故能輕身耐老○神仙服食經云車前雷之精也
震爲雷爲長男詩言采采芣苢亦欲妊娠而生男也

羌活氣味苦甘辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚疝瘕

女子疝瘕久服輕身耐老

一名獨活

陳修園曰羌活氣平稟金氣而入肺味苦甘無毒得火
味而入心得土味而入脾其主風寒所擊者入肺以禦
皮毛之風寒入脾以禦肌邊之風寒入心助太陽之氣
以禦營衛之風寒也其主金瘡止痛者亦和營衛長肌
肉完皮毛之功也奔豚乃水氣上凌心火此能入肺以

降其逆補土以制其水入心以扶心火之衰所以主之
癩瘰者木動則生風風動則挾木勢而害土土病則聚
液而成痰痰逆於心則爲瘰爲癩此物稟金氣以制風
得土味而補神得火味以寧心所以主之女子疝瘕多
經行後血假風濕而成此能入肝以平風入脾以勝濕
入心而主宰血脈之流行所以主之久服輕身耐老者
著其扶陽之效也

張隱菴曰此物生苗一莖直上有風不動無風自動故
名獨活後人以獨活而出于西羌者名羌活出於中國

處處有者名獨活今觀肆中所市竟是二種有云羌活
主上獨活主下是不可解也

升麻氣味甘平苦微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼
辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘
頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不天輕身延年

張隱菴曰升麻氣味甘苦平甘者土也苦者火也主從
中上而達太陽之氣太陽標陽本寒故微寒蓋太陽稟
寒水之一而行於膚表如天氣之下連於水也太陽在
上在大日當空光明清漭清漭故主解百毒光明故殺

百精老物殃鬼太陽之氣行於膚表故辟瘟疫瘴氣邪
氣太陽之氣行於地中故蠱毒入口皆吐出治蠱毒則
中惡腹痛自除辟瘟疫瘴氣邪氣則時氣毒癘頭痛寒
熱自散寒水之氣滋於外而濟於上故治風腫諸毒喉
痛口瘡久服則陰精上滋故不天陽氣盛故輕身陰陽
充足則長年矣

當考凡物紋如車輻者皆有升轉循環之用防風秦朮
烏藥防己木通升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通所
以升麻甚捷也

茵陳蒿氣味苦平微寒無毒主風濕寒熱邪氣執結黃疸
久服輕身益氣耐老面白悅長年白兔食之仙

張隱菴曰經云春三月此爲發陳茵陳因舊苗而春生
蓋因冬令水寒之氣而具陽春生發之機主治風濕寒
熱邪氣得生陽之氣則外邪自散也結熱黃疸得水寒
之氣則內熱自除也久服則生陽上升故輕身益氣耐
老因陳而生新故面白悅長年免乃結陰之物喜食陽
春之氣故白兔食之成仙

甘菊花氣味苦平無毒主諸風頭眩腫痛口欲脫決出皮

膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年

徐靈胎曰凡芳香之物皆能泊頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉

龍膽氣味苦澆大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蟲毒

張隱菴曰龍乃東方之神膽主少陽甲木苦走骨故主骨間寒熱澆類酸故除驚癇邪氣膽主骨肝主筋故續絕傷五臟六腑皆取決於膽故定五藏山下有風曰蠱

風氣升而溫毒自殺矣

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺骨除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

述紫蘇 溫稟天之春氣而人肝味辛得地之

而入肺主下氣者肺行其治節之令 殺穀除飲食者氣溫達肝肝疎暢而脾亦健運也辟口臭去邪毒辟惡氣者辛中帶香香爲天地之正氣香能勝臭卽能解毒卽能勝邪也久服則氣爽神清故通神明輕身耐老其子下氣尤速其稷下氣寬脹治噎膈反胃止心痛旁小

〔核〕通十經關脈絡

藕實莖氣味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年

雞頭實氣味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙

黑脂麻氣味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力生長肌肉填髓腦久服輕身不老色黑者良

益母草子氣味甘平微溫無毒主明目益精除水氣久服

輕身

今人奉為女科尚藥往往誤事且其獨具之長反掩

本草總讀

卷二

上品

九

茜草氣味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中

陳修園曰氣味苦寒者得少陽之氣化也風寒濕三氣
為痺而此能入手足少陰俾上下交通而旋轉則
愈矣上下交通則中土自和斯有補中之效矣中
和則濕熱之氣氣化而黃疸愈矣又素問以蘆茹一

兩烏鰂 骨四兩丸以雀卵飲以鮑魚汁治氣竭肝傷
脫血血枯婦人血枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鰂
骨一蘆茹丸蘆茹卽茜草也亦取其入少陰以生血補
中宮以統血汁可染絳以血而能行血歟

後人以此三
味入烏骨白

蘇毛雞腹內以陳酒童便煮爛烘乾爲丸以百勞水下
五七十丸治婦人倒經血溢於上男子咳嗽吐血左平
關脈弦皆上畏
寒有瘀血者

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結
痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢
延年

陳修園曰茯苓氣平入脾肺能通調脾能轉
輸其功皆在於利小便一語胸爲肺之部位脇爲肝之
部位其氣土逆則憂恚驚邪恐悸七情之用因而弗調
心下爲太陽之部位水邪停留則結痛水氣不化則煩

滿凌於太陰則欬逆客於營衛則發熱惡寒內有宿飲則津液不升爲口焦舌乾唯得小便一利則水行而氣化諸疾俱愈矣久服安魂養神不飢延年者以肺金爲天脾土爲地位一身之天地而明其上下交和之效也豬苓氣味甘平無毒主痰癰解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老

陳修園曰豬苓氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾肺主治節脾主轉輸所以能利水道又攷此物出土時帶甘久則淡然無味無味則歸於膀胱膀胱爲

太陽其說有二一曰經絡之太陽一曰六氣之太陽何謂經絡之太陽其腑在下面而至水得上焦肺氣之化中焦脾氣之運則下焦愈治所謂上焦如霧中焦如瀝下焦如瀆俾決瀆之用行於州都則州都中自有雲行雨施之景象利水如神有由來也且不獨利水道也六氣之太陽名曰巨陽應天道居高而衛外乃心君之藩籬也凡風寒初感無非先入太陽之界治不得法則留於膜原而爲瘧久則爲痰卽傷寒雜病似瘧非瘧者皆在此例但得猪苓之通利水道水行氣化水精四布溱溱

汗出則營衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂加
茯苓白朮湯非於此得其悟機乎若陽明之渴欲飲水
小便不利少陰之咳嘔而瀉心煩不眠熱瘧多兼此症
總於利水道中布達太陽之氣使天水循環滋其枯燥
卽仲景猪苓湯之義也且太陽爲天光明清湛清湛則
諸毒可解光明則蠱疰不詳自除又云久服輕身耐老
者溺得陽氣之化而始長溺出不能遠射陽氣衰於下
也溺出及溺已時頭搖者頭爲諸陽之會從下以驗其
上之衰也此皆老態得猪苓助太陽之氣而可耐之然

此特聖人開太陽之治法非謂猪苓之淡可賴也

牡丹氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節
補中益氣久服通神輕身不老

牡陽也牡桂者卽今之桂枝桂皮也菌根也菌桂卽今
之內桂厚桂也然生發之機在枝幹故仲景方中所用
俱是桂枝卽牡桂也時醫以桂枝發表禁不敢用而所
用肉桂又必刻意求備皆是爲施治不愈卸罪巧法

張隱菴曰桂本凌經不凋氣味辛溫其色紫赤水中所
生之木火也肺腎不交則爲上氣欬逆之證桂散水中

之生陽上交于肺則上氣平而欬逆除矣結氣喉痺者
三焦之氣不行於肌濇則結氣而爲喉痺桂稟少陽之
木氣通利三焦則結氣通而喉痺可治矣吐吸者吸不
歸根卽吐出也桂能引下氣與上氣相接則吸入之氣
直至丹田而後出故治吐吸也關節者兩肘兩腋兩髀
兩脰皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之周行
桂助君火之氣使心上之神而出入於機關遊行於骨
節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也
久服則陽氣盛而光明故通神明三焦通會元真於肌

賸故輕身不老

徐忠可曰近來腎氣丸十全大補湯俱用肉桂蓋襟溫煖於滋陰藥中故無礙至桂枝湯因作傷寒首方又因有春夏禁用桂枝之說後人除有汗發熱惡寒一證他證卽不用甚至春夏則更守禁藥不敢用矣不知古人用桂枝取其宣通血氣爲諸藥嚮導卽腎氣丸古亦用枝其意不止於溫下也他如金匱論虛損十方而七方用桂枝孕妊用桂枝湯安胎又桂苓丸去癥產後中風面赤桂枝附子竹葉並用產後乳子煩亂暈逆用竹皮

大丸內加桂枝治熱煩又附方於建中加當歸爲內補然則桂枝豈非通用之藥若肉桂則性熱下達非下焦虛寒者不可用而入反以爲通用宜其用之而多誤矣余自究心金匱以後其用桂枝取效變幻出奇不可方物聊一拈出以破時人之惑

陳修園曰金匱謂氣短有微飲宜從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦王之喻嘉言注呼氣短宜用桂苓甘朮湯以化太陽之氣吸氣短宜用腎氣丸以納少陰之氣二方俱藉桂枝之力市醫不曉也第桂枝爲上品

之藥此時却塞於遇而善用桂枝之人亦與之同病癸亥歲司馬公之媳孀居數載性好靜長日閉戶獨坐得咳嗽病服生地麥冬百合之類一年餘不效延余診之脈細小而弦緊純是陰霾四布水氣滔天之象斷爲水飲咳嗽此時若不急治半月後水腫一作盧扁莫何言之未免過激診一次後卽不復與滴嗣腫病大作醫者用橫柳牽牛葶子厚朴大腹皮蘿蔔子爲主如焦白朮熟地炭肉桂附子茯苓車前子牛膝當歸芍藥海金沙澤瀉木通赤豆商陸猪苓枳殼之類出入加減計

服二個月其腫全消人瘦如柴下午氣陷脚腫次早亦消見食則嘔冷汗時出子午二時煩燥不寧咳嗽輒暈醫家以腫退爲效而病人時覺氣散不能自支又數日大汗嘔逆氣喘欲絕又延余診之脈如吹毛指甲黯四肢厥冷余驚問其少君曰前此直言獲咎以致今日病不可爲余實不能辭其責也但尊大人於庚申夏間將入都沾恙一月余進藥三劑全愈迄今三載尙守服舊方精神逾健豈遂忘耶茲兩次遵命而來未准一見此證已束手無策未知有何面諭渠少君云偏求氣喘是

平所以然者非人力也余不得已以金匱桂苓甘朮湯

小劑應之

茯苓二錢白朮桂枝炙甘草各一錢

次日又延余知術拙不能

爲力固辭之別延醫治後一日奴旋聞醫輩私議桂苓

甘朮湯爲發表之劑於前證不宜夫桂苓甘朮湯豈發

表劑哉只緣湯中之桂枝一味由來被謗余用桂枝宜

其招謗也噫桂枝之屬於不知已將何時得以大申其

用哉

桂枝性用自唐宋以後罕有明其旨叔父張張隱菴之

注字字精確又引徐忠可之論透發無遺附錄近日治

按幾於痛哭垂涕而道之其活人無已之心溢於筆墨之外吾知桂枝之功用從此大彰矣又按仲景書桂枝條下有去皮二字葉天士醫林指月方甲每用桂未甚覺可笑蓋仲景所用之桂枝只取稍尖嫩枝內外如一者無皮骨者去之非去枝上之皮也諸書多未及特補之

受業姪鳳騰鳴岐注

南桂氣味辛溫無毒主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子

陳修園曰性用同牡桂養精神者內能通達藏府也和

顏色者外能通利血脈也爲諸藥先聘通使者辛香能分達於經絡故主百病也與牡桂有輕重之分上下之別凡陰邪盛與藥相拒者非此不能入

橘皮氣味苦辛溫無毒主胸中痰熱逆氣利水穀久服去臭下氣通神

陳修園曰橘皮氣溫稟春氣而入肝味苦人心味辛入肺胸中爲肺之部位性其入肺所以主胸中之痰熱逆氣疎泄爲肝之專長唯其入肝所以能利水穀心爲君主之官唯其入心則君火明而濁陰之臭氣自去又推

其所以得效之神者皆其下氣之功也總結上三句古人多誤解

又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗脈似毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮毛風之傷人先於皮毛次入經絡而漸深治以橘皮之苦以降氣辛以發散俾從脾胃之大絡而外轉於肌內毛孔之外微微從汗而解也若削去筋膜只留外皮名曰橘紅意欲解肌止嗽不知汗本由內而外豈能離肌內經絡而直走於外雷斅去白留白之分東垣因之何不通之甚也至於以橘皮

製造爲習更屬無知妄作查其製法橘皮用水煮三次
極爛嚼之無辛苦味晒乾外用甘草炙冬青鹽烏梅元
明粉礪砂熬濃汁浸晒多次以汁乾爲度又以人參貝
母研未拌勻收貯數月後用之據云能化痰療嗽順氣
止渴生津而不知全失橘皮之功用橘皮治嗽妙在辛
以散之今以烏梅之酸收亂之橘皮順氣妙在苦以降
之今以麥冬人參甘草之甘壅亂之橘皮妙在溫燥故
能去痰寬脹今以貝母麥冬元明礪砂青鹽之鹹寒亂
之試問橘皮之本色何在乎余嘗究俗人喜服之由總

由人口之時得甘酸之味則滿口生津得鹹寒之性則
堅痰暫化一時有驗彼此相傳而陰被其害者不少也
法製半夏亦用此藥浸造搗發黃衣收貯貽害則一之
枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕久
服堅筋骨輕身不老耐寒暑

陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味
而人心五內即五藏五藏爲藏陰之地熱氣傷陰即爲
邪氣邪氣伏於中則爲熱中熱中則津液不足內不能
滋潤藏府而爲消渴外不能灌溉經絡而爲周痺熱甚

則生風熱鬱則成濕種種相因唯枸杞之苦寒清熱可
以統主之久服堅筋骨輕身不老耐寒暑三句則又申
言其心腎交補之功以腎字從堅補之卽所以堅之也
堅則身健而輕自忘老態兪腎水足可以耐暑心火寧
可以耐寒洵爲服食之上劑然苦寒二字本經概根苗
花子而言若單論其子嚴冬霜雪之中紅潤可愛是稟
少陰水精之氣兼少陰君火之化爲補養心腎之良藥
但性緩不可以治大病急病耳

木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久

服不夢寤魘牀

張隱菴曰木香其數五氣味辛溫土徹九天稟手足太陰天地之氣化主交感天地之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天生水水生則腎志強主淋漓者地氣上騰氣騰則淋漓降天地交感則陰陽和開闔利故久服不夢寤魘寐夢寤者寤中之夢魘寐者寐中之魘也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕身耐老

參杜仲氣味辛平得金之氣味而其皮黑色而屬水
是稟陽明少陰金水之精氣而爲用也腰爲腎府少陰
主之膝屬大筋陽明主之杜仲稟少陰陽明之氣故腰
膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精者益少
陰之精氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之
骨也強志者腎藏志腎氣得補而壯氣壯而志自強也
陽明燥氣下行故除陰下癢濕小兒餘瀝也久服則金
水相生精氣充足故輕身耐老也

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中絕

脈補虛氣

舊本列爲中
品今從崇原

葉天士曰桑皮氣寒稟水氣而入腎味甘無毒得土味而人脾中者中州脾也脾爲陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦也其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充脾主肌肉自然肌肉豐而勞極愈矣崩中者血崩也脈者血之府血脫故脈絕不來也脾統血而爲陰氣之原甘能益脾所以主崩中絕脈也火與

元氣勢不兩立氣寒清火味甘益氣氣亦
虛得補

而氣受益矣

陳修園曰今人以補養之藥誤認爲清肺利水之品故
用多不效且謂生用大瀉肺氣宜塗蜜炙之然此藥忌
火不可不知

張隱菴曰桑刈而復茂生長之氣最盛故補續之功如
此

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癰腫充飢膚
堅髮齒長鬚眉安胎

張隱菴曰寄生感桑氣而寄生枝節間生長無時不假
土力奪天地造化之神功故能資養血脈於空虛之地
而取效倍於他藥也主治腰痛者腰乃腎之外候男子
以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治
腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背強癰腫之
疾寄生治腰痛則小兒背強癰腫亦能治之充飢膚精
氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則
髮胃亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安蓋肌膚者皮
肉之餘齒者骨之餘法與鬚胃者血之餘胎者身之餘

以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

槐實氣味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡

婦人乳癢子藏急痛

柏實氣味甘平主驚悸

清心轉之遊火

安五藏

減酒之功

益氣

壯火食氣火寧

則氣益也

除風濕痺

得秋金之令能燥濕平肝也

久服令人潤澤美色耳目

聰明

滋潤皮膚及諸竅

不飢不老輕身延年

和之性不假灌漱而能重也

徐靈胎曰柏得天地堅剛之性以主不與物變遷經冬

彌翠故能寧心神斂心氣而不爲邪風遊火所侵尅也

○人之生理謂之仁仁藏於心物之生機在於實故實

亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

大棗氣味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身延年

陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主一身之氣脾主一身之血氣血調和故有已上諸效

朴淮氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣逐五藏六府積聚固結留瘕能化七十種石煉餌服之輕身神

張隱菴曰雪花六出完精石六稜六數爲陰乃水之成

數也朴硝硝石面上生牙如圭角作六稜乃感地水之氣結成而稟寒水之氣化是以形類相同但硝石遇火能焰兼得水中之天氣朴硝止稟地水之精不得天氣故遇火不焰也所以不同者在此

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老

陳修園曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入脾色赤入心主身體五藏百病者言和平之藥凡身體五藏百病皆可用而無顧忌也心者生之本神之居也腎者氣之源

精主處也心腎交則精神交養隨神往來者謂之魂並
精出入者謂之魄精神交養則魄自安氣者得之先
天全賴後天之穀氣而昌丹砂味甘補脾所以益氣明
目者以石藥凝金之氣金能鑿物赤色得火之象火能
燭物也殺精魅邪惡鬼者具天地純陽之正色陽能勝
陰正能勝邪也久服通神明不老者明其水升火降之
效也

滑石氣味甘寒無毒主身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便
瀉胃中積聚寒癰益精氣久服輕身耐飢長年

按滑石氣寒得寒水之氣入手足太陽味甘入足太陽
且其色白兼入手太陰所主諸病皆清熱利水之功也
益精延年言其性之循不比他種石藥偏之爲害也讀
者勿泥

紫石英氣味甘溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風
寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味甘無毒得土
味而入脾欬逆邪氣者以心腹爲脾之部位人之呼吸
出心肺而入肝腎脾居中而轉運何欬逆之有惟脾虛

受肝邪之侮不能下轉而上衝故爲是病其主之者溫能散邪甘能和中而其質又重而能降也補不足者氣溫味甘補肝脾之不足也風寒入於子宮則肝血不藏脾血亦不統往往不能生育脾土之成數十所以十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服溫中輕身延年者誇其補血納氣之功也

按白石英治畧同但紫色屬陰主治衝脈血海功多在下自爲金色主治消渴兼理上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血
赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘙久服補髓益氣肥健
不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰
藥也太陰濕勝在皮膚則爲黃疽在腸胃則爲洩利甚
則爲腸澼膿血下注於前陰則爲陰蝕並見赤白濁帶
下注於後陰則爲下血皆濕邪之氣爲害也石脂具濕
土之質而有燥金之用所以主之癰腫疽痔惡瘡頭瘍
疥瘙等症皆濕氣鬱而爲熱熱甚生毒之患石脂能燥

濕化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者濕去則津生自能補髓益氣補髓助精也益氣助神也精神交會於中土故有肥健不飢輕身延年之效也

禹餘糧氣味甘寒無毒主欬逆

補中降氣不使上逆寒熱除脾胃溼

非謂可以煩滿

性寒除熱即可以上煩下利赤白

除濕熱之功

血閉癥瘕

消濕熱所積大熱必甚此能除之

鍊餌服之不飢

其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而能充飢也

輕身延年

補養後天之效

按李時珍曰生池澤者爲禹餘糧生山谷者爲太一餘糧本經雖分兩種而治體則同

髮髮氣味苦溫無毒主五癰關格不通利小便水道癰小

兒驚大人瘧仍自還神化

以皂莢水洗淨復用甘草水洗鹽水洗晒乾入瓶內以鹽土固

濟煖存性調之血餘灰研極細用

陳修園曰心主血髮者血之餘也屬手少陰心經云腎之合骨也其榮髮也屬足少陰腎又云皮毛者肺之合也髮亦毛類屬手太陰肺肺爲水源小腸爲心府故主五癰關格不通水道不利等證調肺氣寧心神除心肺之痰故主小兒癩大人瘧等症其曰仍自還神化者謂髮爲血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入

至陰之藏助水精而上奉心藏之神以作其血也後人惑於以人補人之說每用紫河車增熱爲害十服十死不如用此藥之驗

龍骨氣味甘平無毒辛心腹鬼疰精物老魅欬逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇

陳修園曰龍得天地純陽之氣凡心腹鬼疰精物皆屬陰氣作崇陽能制陰也肝屬木而得東方之氣肝火乘於上則爲欬逆奔於下則爲洩痢膿血女下漏下龍骨能斂戢肝火故皆治之且其用變化莫測雖癥瘕堅結

難瘝亦能穿人而攻咬之至於驚癩顛癩皆肝氣上逆
挾瘝而歸透入心龍骨能斂火安神逐痰降逆故爲驚
癩癩瘝之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從此一味
悟出全方而神妙變化亦如龍之莫測余今詳註此品
復爲之點睛欲飛矣之痰水也隨火而升龍屬陽而潛
於海能引透上之火泛濫之水而歸其宅若與牡蠣同
用爲治痰之神品今人只知其性濇以止脫何其淺也
阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極酒酒如瘧狀腰腹
痛四肢酸疼女子下血安胎久服輕身益氣

陳修園曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也內經云手少陰外合於濟水內合於心故能入心又云皮毛者肺之合也以皮煎膠故能入肺味甘無毒得地中正之上氣故能入脾凡心包之血不能散行經脈下入於腹則爲崩墮阿膠入心補血故能治之勞極氣虛皮毛洒洒如~~疥~~狀之先寒阿膠入肺補氣故能治之脾爲後天生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得脾以統所以有治女子下血之效胎以血爲養所以有安胎之效血足氣亦

充所以有輕身益氣之效也

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里卽古之東阿縣也此清濟之水伏行

中懸于里而發於此井其水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜服而不宜見宜沉而不宜浮以之製膠正與血脈相宜也必用黑皮者以濟水合於心黑色屬於腎取水火相濟之義也所以妙者驢亦馬類屬火而動風肝爲風臟而藏血今備驢皮動風之藥引入用經又取阿水况靜之性靜以制動俾風火熄而陰血生

逆痰降此本經性與天道之言得聞文章之後猶難語
此况其下乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦
人血崩無子止痛安胎久服輕身延年

陳修園曰白膠卽鹿角煎熬成膠何以本經白膠列爲
上品鹿茸列爲中品乎蓋鹿茸溫補過峻不如白膠之
甘平足貴也功川畧同不必再釋其主婦人血閉止痛
安胎者皆補衝脈血海之功也輕身延年者精足血滿
之效也

牛黃氣味苦平主驚癇寒熱熱盛狂瘥除邪逐鬼

麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去二蟲蠱毒溫瘥驚癇火服除邪不憂寤癡寐

參麝喜食柏葉香草及蛇蠍其香在臍爲諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡而殺毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癇驅募原邪氣以治溫處而歷寐之證當熱寐之頃心氣閉塞而成麝香之香氣最盛今閉者不閉塞者不塞則無此患矣○孕婦忌之

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癇瘥安五藏諸不

足益氣補中止痛解毒除眾病和百藥久服強志輕身不似不老

陳修園曰石蜜氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾心腹者自心下以及大小腹與脇肋而言也邪氣者六淫之氣自外來七情之氣自內起非固有之氣卽爲邪氣也其主之者甘平之用也諸驚癩瘧者厥陰風木之爲病也其主之者養胃和中所謂厥陰不治取之陽明是也脾爲五藏之本脾得補而安則五藏俱安而無不足之患矣真氣者得於天而充於穀甘味益脾

卽所以益氣而補中也止痛者味甘能緩諸急解毒者氣平能勝諸邪也諸花之精華採取不遺所以能除眾病諸花之氣味醞醱合一所以能和百藥也久服強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕瘰癧五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合久服輕身不飢

陳修園曰龜甲諸家俱說大補眞水爲滋陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵介蟲屬陰皆能除熱生於水中皆能利濕其甲屬金皆能攻堅此外亦無他長本

經云主治漏下赤白者以溼熱爲病熱勝於濕則漏下赤色濕勝於熱則漏下白色龜甲皆除濕熱故能治之也破癥瘕者其甲屬金金能攻堅也疝瘕老瘕也瘕久不愈濕熱之邪痼結陰分唯龜甲能入陰分而攻之也火結大腸有生五痔濕濁下注則患陰蝕肺合大腸腎主陰戶龜甲性寒以除其熱氣平以消其濕也脾主四肢濕成痺以致重弱龜居水中性能勝濕甲屬甲冑質主堅強故能健其四肢也小兒顛骨不合腎虛之病龜甲主骨故能合之也久服身輕不飢者言陰精充足之

效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧酒酒驚恚怒

氣除拘紛鼠瘕女子帶赤白久服強骨節殺邪鬼延年

按陰則生搗用若煨過則成灰不能補陰矣方書注云服用者皆取粉外治之法荒經者誤收遂相沿不改之者矣

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微寒者

寒水之氣也人膀胱經味鹹者真水之味也人足少陰

腎經此物得金水之性凡病起於太陽皆名曰傷寒傳

人少陽之經則爲寒熱往來其主之者藉其得秋金之

氣以平水火之遊行也溫瘧者但熱不寒之瘧疾爲陽

明經之熱病酒酒者卽陽明白虎證中背微寒惡寒之
義火欲發而不能往達也主以牡蠣者取其得金之氣
以解炎暑之苛白虎湯命名亦同此意也驚恚怒氣其
主在心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得
水之用以濟火也拘者筋急緩者筋緩爲肝之病鼠瘦
卽癩癧之別名爲三焦膽經火鬱之病牡蠣之平以制
風寒以勝火鹹以戛堅所以咸主之止帶下赤白與強
骨節二句其明互見於龜板註中不贅殺鬼邪者補肺
而申其清肅之威能延年者補腎而得其益精之效也

桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道

陳修園曰螵蛸蝗螂之子也氣平屬金味鹹屬水螵蛸於諸蟲中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又具水性能使腎之作強得其用故陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生於桑上得桑氣而能續傷也今人專取其縮小便雖日能開而亦能閉然要其本性在此而不在此